

# Edi Köhldorfer Trio

## Hover

Mit seinem neuen Trio katapultiert Edi Köhldorfer die Energie, den Spirit und die Aufbruchsstimmung des Jazz im 20. Jahrhundert in die 20er Jahre des zweiten Jahrtausends und öffnet gleichzeitig die Türen für Einflüsse aus verschiedenen globalen Musikkulturen. Durch Köhldorfer's intensive Auseinandersetzung mit klassischer Musik bleibt das „europäische Erbe“ stets präsent und wird gleichzeitig mit Improvisation und Ensemble-Interaktion konterkariert. Wie immer werden aber auch seine Einflüsse aus dem World-Bereich spürbar.

Köhldorfer's meisterliche Kompositionsarbeit steht im Mittelpunkt, wobei großzügiger Raum für mitreißende Improvisationen geschaffen wird. Diese Dynamik unterstützen der international renommierte Drummer Harald Tanschek und der ebenso weltweit gefragte Bassist Martin Heinzle. Gemeinsam mit Star-Gast Gina Schwarz präsentiert Edi Köhldorfer auf „Hover“ ein All-Star-Lineup, das nicht nur seine Kompositionen virtuos interpretiert, sondern auch mit Spielwitz und Einfühlungsvermögen solistischer Sparring-Partner des Gitarristen ist.

Melodien, odd-meter-Grooves und aufwändige Arrangements zeichnen die Stücke dieser Produktion aus.

Musik die immer spannend bleibt, da sie sich aus der Vergangenheit speist aber kompromisslos am Puls der Zeit ist!

„A jazz adventure on the verge of the music of tomorrow“

### Lineup:

Edi Köhldorfer - guitar

Martin Heinzle - bass

Harald Tanschek - drums

feat. Gina Schwarz - bass on 5, 8, 10

Lukas Böck - drums on 8, 10



### distributed by:

<b>A:</b>	<b>Direktvertrieb</b>	
<b>Europe:</b>	<b>Amazon Marketplace</b>	<b>www.amazon.de</b>
<b>Japan:</b>	<b>Kohshin Media</b>	<b>www.kohshinmedia.com</b>

Online downloads: Apple iTunes, Spotify, Amazon, Tidal, Qobuz etc.

download Presskit @ [www.ats-records.com](http://www.ats-records.com)

# ATS RECORDS



### Tracklisting

01. Fjord Taurus (4:40)
02. Spili (4:53)
03. Elpida (6:43)
04. Pinus (5:33)
05. Chadija (5:39)
06. Atlantic Voices (6:05)
07. Odd November (5:25)
08. Lady Six Sky (3:52)
09. In the Doldrums (7:15)
10. Evolving (4:39)



[www.ats-records.com](http://www.ats-records.com)  
[www.edikoehldorfer.com](http://www.edikoehldorfer.com)

Release Date	EU	05.04.24
	USA, Japan:	05.04.24
Digital		27.01.24
Format		CD
Catalog Number		CD-1012
File Under:		Jazz



9 005216 010127

# Edi Köhldorfer Trio

## Hover

### Bio

Der in Wien lebende, österreichische Jazz-Gitarrist Edi Köhldorfer beschäftigt sich seit Beginn seiner Karriere mit vielen Musikstilen.

Schon während seines Studiums der klassischen Gitarre spielte er in Rockbands und Jazzformationen. Nach seinem Jazzstudium (Gitarre und Komposition) begann er eine vielseitige Karriere. Er spielte in klassischen Orchestern (Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Klangforum...), in Pop-Produktionen (Stella Jones, Global Kryner, Dancing Stars...) und hatte durch seine Vielseitigkeit die Gelegenheit mit international renommierten Künstlern wie Biréli Lagrène, Dee Dee Bridgewater, Barbara Dennerlein, Jose Carreras, Stewart Copeland, Stéphane Grappelli, Benjamin Schmid, Thomas Gansch uvm. zu arbeiten. Mit der Band „Global Kryner“ vertrat er Österreich beim Eurovision Song Contest, gewann einen „Amadeus-Award“ und bekam eine Goldauszeichnung für das Album „Global Kryner“

Mit seinem Trio „Speak“ veröffentlichte er 1994 sein erstes Album als Leader. Seitdem erscheinen in unregelmässigen Abständen Aufnahmen unter seinem Namen - Solo, im Duo, Trio oder in grösseren Besetzungen.

Seit 2019 tourt er intensiv mit den tschechischen Jazz-Legenden František Uhlíř und Jaromír Helešic als „The KUH Trio“.

Während er sich mit „The KUH Trio“ dem traditionellen Jazz widmet konnte man seine Beschäftigung mit indischer und afrikanischer Musik auf „The Riddance“ (2022) hören. Auf „Fish & Fowl“ (2023) wiederum widmete er sich der Begegnung von Improvisierter Musik und Electronics.

[www.edikoehldorfer.com](http://www.edikoehldorfer.com)

### Die Presse über E. K.:

Mondial ear candy across continents.

*Jazzhalo Belgium (BE)*

Just heard "Riddance". GREAT!

*Concerto Magazine (A)*

Na bitte, wer sagt's denn. Das ist Erfrischung pur und noch dazu aus Österreich! Da können sich die Herren Frisell und Consorten eine große Scheibe abschneiden. Aufrichtige Hochachtung!!

*Jazz Zeit (D)*

CD arrived earlier this afternoon, and been on a constant loop ever since....love it.

*Lars Mullen/Now hear this! (GB)*

I find it hard to believe that I am only now discovering this composer and guitarist. A great album, full of thematic twists and great improvisations. Absolutely recommendable!

*jazz-fun.com (D)*

Edi Köhldorfer presents with "The Riddance" an album on which the term musical diversity is filled with life in a truly extraordinary way. A truly wonderful listening experience.

*MICA/Michael Ternai (A)*

Edi Köhldorfer macht Lust auf mehr und neugierig auf den Geist hinter den fulminanten, aber eben auch sehr ruhigen und bescheidenen Gitarrensounds.

*Jazzdimensions (D)*

..kein Fehler ist es, wie Metheny, Stern und Scofield zusammen zu klingen, wenn man so voll Tatendrang zur Gitarre greift...

*Kleine Zeitung (A)*

Einer, der mittlerweile den „Methscosternschen“ Einheitsbrei verlassen hat, sich auf die Suche nach (s)einer eigenen Sprache begeben hat und diese auch gefunden hat...

*JazzLive (D)*

All songs composed by/produced by Edi Köhldorfer

Recorded by Franz Schaden at Wavegarden Studio

Mixed & Mastered by Werner Zettinig

Cover Art by Pepsch Pfister

